



¿Por qué necesitamos una Psicología Crítica en el Deporte?

Why do we need Critical Psychology on Sport?

Rodrigo Soto-Lagos
Universidad Andrés Bello

Resumen

La psicología del deporte posee una tradición marcada por la perspectiva cognitiva conductual de la disciplina que ha sido considerada como la versión hegemónica en el campo. Sin embargo, en los últimos años se han hecho visibles varias propuestas que han logrado posicionarse como versiones válidas para trabajar desde la psicología en el amplio campo deportivo. Estas versiones, a su vez, han generado nuevos temas de investigación para resolver diferentes problemas que habían sido invisibilizados por la Psicología Tradicional del Deporte. Con el objetivo de difundir entre las redes latinoamericanas, caribeñas e iberoamericanas la existencia de diferentes perspectivas en el campo de la psicología del deporte, este número especial incluye diez artículos, 5 de ellos en español, 3 en portugués y 2 en inglés, que colaboran con el avance y la amplitud teórica en el campo.

Palabras clave: **Psicología del Deporte; Ciencia Cognitiva; Psicología Social Crítica; Psicología Cultural del Deporte**

Abstract

Sports psychology has a tradition marked by the behavioral cognitive perspective of the discipline, which has been considered the hegemonic version on the field. Nevertheless, in recent years several proposals have become visible and have managed as valid versions to work from psychology in the broad field of sports. These versions have generated new research topics to solve different problems that had been invisible in Traditional Sports Psychology. With the aim of communicate the existence of different perspectives in the field of Psychology of Sport among Latin American, Caribbean and Ibero-American networks, this special issue includes ten articles, 5 of them in Spanish, 3 in Portuguese and 2 in English, which collaborate with advancement and theoretical amplitude in the field.

Keywords: **Sports Psychology; Cognitive Science; Critical Social Psychology; Cultural Sport Psychology**

La Psicología del Deporte en tanto disciplina aplicada, según varios autores (Avilés et al., 2014; Ezquerro, 2008; Llorens, 2006), posee una tradición que es marcada por la perspectiva cognitiva conductual de la disciplina. Esto ha generado que —en la sociedad y, en específico en universidades, clubes deportivos y centros de formación— se difumine una forma de entender la Psicología del Deporte hegemónica, sostenida bajo los postulados de esta perspectiva de la disciplina, lo que, según Vicente Sisto (2006) ha invitado a entender la mente humana como la suma de procesos de entrada y salida de estímulos, con un orden lógico y racional. Ello ha generado que en la sociedad se haya hecho común, y casi natural, asumir que el modelo del procesamiento de la información es el lente con el que se debe mirar lo que ocurre en el deporte (Moe, 2005).

Que la psicología cognitiva se haya presentado como la única manera de entender el trabajo de los y las psicólogas el deporte no es algo negativo en sí mismo. No obstante, la invisibilización de otras perspectivas, desde mi punto de vista, sí lo es. Por ejemplo, en 1987, Rainer Martens ya declaraba que la ciencia cognitiva no permitía conocer e intervenir sobre la complejidad del campo deportivo, ya que los modelos tendían a centrarse en los individuos aislados de su contexto social, cultural, económico y político.

Como una estrategia para enfrentar este desconocimiento se fue tejiendo una perspectiva conocida como Psicología Cultural del Deporte, en donde los exponentes más reconocidos mundialmente son Kerry McGannon, Tatyana Ryba y Brett Smith, investigadores de Canadá, Finlandia e Inglaterra, respectivamente. Su trabajo ha servido para integrar diferentes temáticas al campo de la psicología del deporte, tales como la identidad deportiva, el género, la praxis cultural, la investigación cualitativa, entre otros (McGannon y Smith, 2015, 2017; Ryba, 2017; Ryba et al., 2010; Ryba y Wright, 2005).

Hoy ya podemos decir que la PCD es una tradición en el campo y cada vez amplía su foco de estudio e intervención (Ryba, 2017). Respecto al estudio, un impacto relevante es que se integró como una forma válida para generar conocimiento en el campo de la psicología del deporte considerando la perspectiva cualitativa (Smith y Sparkes, 2017) y las diferentes estrategias de investigación asociadas a esta metodología. Esto llevó a que se hicieran visibles diferentes temas que con los enfoques cuantitativos habían sido invisibles y/u obviados.

En coherencia con lo planteado anteriormente, el año 2020 marcará la publicación de este número especial y también de otras publicaciones que buscan pensar de otra manera la psicología del deporte. Una muestra es el libro de Alexander Haslam, Katrien Fransen y Filip Boen (2020) denominado “The New Psychology of Sport & Exercise” que busca repensar las principales temáticas abordadas en la disciplina, tales como el liderazgo, la motivación, la cognición,

la atribución y la regulación emocional, por mencionar sólo algunos de los temas de este documento. De este libro, con los artículos que lo componen, se desprenden al menos cinco ideas y sugerencias. La primera, es la necesidad de repensar la Psicología del Deporte desde marcos que integren más dimensiones que sólo la cognición, por ejemplo, desde el concepto de identidad social. La segunda sugerencia es integrar al entendimiento de la performance deportiva otros conceptos que, en definitiva, integren en la praxis al sujeto y su entorno. La tercera idea es pensar la participación en el deporte como una actividad que integra más dimensiones que sólo la voluntad individual ya que, por ejemplo, varias políticas públicas que buscan promover la actividad física y que no logran los resultados esperados, se centran en un enfoque individualista desconociendo lo social y cultural que afecta a esta decisión (Soto-Lagos, 2018a; 2018b, 2018c). La cuarta sugerencia se encuentra en sintonía con la anterior y señala que el entendimiento y, con ello, el trabajo de psicólogos y psicólogas frente a la salud física y psicológica, debe ir más allá del individuo e incluir otras dimensiones. La quinta sugerencia, es la más relevante del libro y está en armonía con este número especial, ya que sugiere que es importante mirar las dimensiones políticas que afectan a la psicología del deporte, algo que en Latinoamérica y el Caribe se ha realizado escasamente dada la precariedad con la que se trabaja desde la disciplina.

Seguido a lo propuesto, que la perspectiva cognitiva conductual en psicología del deporte se haya cristalizado como la versión hegemónica en el campo, es un diagnóstico que también aplica para Latinoamérica y el Caribe, ya que la formación en psicología del deporte ha tenido un enfoque colonialista, centrado en el conocimiento producido principalmente en países europeos y en Estados Unidos. Esto ha generado una tradición de la psicología del deporte que ha asumido como enfoque natural a las ciencias cognitivas, dejando en un lugar secundario, o más bien invisible, a otras perspectivas como la psicología cultural del deporte y la psicología social-crítica del deporte, que es presentada en este número. He aquí una aclaración: sí ha podido conocerse una versión de la Psicología que se ha denominado “social”, sin embargo, ésta se promueve desde los argumentos de la perspectiva cognitiva de lo social. O sea, centrada en actitudes, cognición social, atributos, o en la responsabilidad personal y social, conceptos que, finalmente, entienden lo social como la suma de individuos, ya que no son visibles en sus paradigmas los procesos sociales y culturales que afectan al deporte y, en efecto, a la disciplina.

Como una forma de hacerse cargo de esta situación que consideramos problemática, decidí organizar este número especial en una revista de Psicología que promueve una versión de la disciplina vinculada con los aspectos invisibles e in-

visibilizados por la Psicología Tradicional del Deporte. Por ello, este dossier se ha construido para conseguir un objetivo claro: difundir entre las redes latinoamericanas, caribeñas e iberoamericanas, la existencia de diferentes perspectivas en el campo de la psicología del deporte, tales como la perspectiva cultural y la social crítica. Esta apuesta se demuestra con artículos que abordarán diferentes temas de interés para la Psicología en general, así como para la Psicología del Deporte en particular.

Este número especial se compone de 10 artículos, 5 de ellos en español, 3 en portugués y 2 en inglés. Respecto a los trabajos, el elaborado por Rodrigo Soto-Lagos, Luiz Pozo-Gómez y Pablo Romero-Álvarez ha sido traducido al inglés dada la relevancia de la propuesta de avanzar “Hacia una Psicología Social y Crítica del Deporte” que, de hecho, es el primer trabajo presentado.

El artículo que abre este número especial es una propuesta que pretende aportar al mundo hispanohablante –también al anglosajón– y lleva por nombre “Hacia una Psicología Social y Crítica del Deporte” y fue escrito por Rodrigo Soto-Lagos, Luiz Pozo-Gómez y Pablo Romero-Álvarez. Los autores señalan que tradicionalmente la Psicología del Deporte se ha entendido desde la perspectiva cognitiva conductual de la Psicología, lo que ha orientado el trabajo de los y las psicólogos del deporte sobre las “habilidades psicológicas”, basando su trabajo en la objetividad y la neutralidad. Este trabajo propone una crítica a la visión señalada por medio de la comparación con una nueva propuesta para el campo, denominada Psicología Social Crítica del Deporte. El contraste se realiza a partir de seis dimensiones: ontología, epistemología, objeto de estudio, visión de sujeto, enfoque y metodología. Luego de la comparación, los autores declaran que es necesario repensar el rol del psicólogo y psicóloga en el deporte, así como también destacan que es preciso desarrollar un cuerpo teórico que permita generar nuevas preguntas que faciliten el abordaje de nuevos problemas. Por último, los autores invitan a reinterpretar las técnicas tradicionales para construir nuevas formas de intervenir en el trabajo práctico con deportistas, equipos, entrenadores, y cualquier otro sujeto deportivo.

El segundo artículo, elaborado por Diego Londoño-Galeano, Juan Carlos Arboleada-Ariza y Gabriel Prosser, aborda la discusión sobre las violencias en el fútbol desde la óptica del *habitus* –desde Pierre Bourdieu– del aficionado, el hincha y el barrista de equipos de fútbol, presentados como distintos tipos de espectadores del deporte. Los autores señalan que el aficionado tiene un interés estético por el fútbol, el hincha sería el que prefiere un equipo por sobre otro y el barrista quien decide participar en un grupo que apoye a un determinado equipo. Los resultados de este estudio señalan que existen *habitus* relacionados con cada uno de los roles señalados anteriormente y que, al mismo tiempo,

existe una relación con la violencia que se relacionada con el rol identificado. Se concluye expresando que el *hábitus* violento no es una característica individual, por el contrario, se señala que es más una disposición construida en base a la interacción que una valoración de la violencia según el contexto en el que se desplieguen los actos.

El tercer artículo, denominado “Fútbol, política e historia en Brasil: análisis de un manifiesto de hinchas antifacistas” fue elaborado por Felipe Paes y Mariana Prioli, quienes abordan la relación entre fútbol, política y memoria histórica en Brasil. En el texto, el autor y la autora se centraron en comprender cómo las manifestaciones de los colectivos de hinchas que tuvieron una posición crítica, de rechazo, en contra del golpe de estado en 1964 que mantuvo la dictadura cívico militar hasta el año 1985, deslegitimaron este sistema autoritario. Los resultados señalan que el manifiesto de los hinchas busca legitimarse a sí mismo, así como también usan una narrativa melodramática que construye a los agentes de la dictadura como villanos y a los demás como víctimas. Además, señalan que se utilizan en algunos aspectos de las teorías de la manipulación que sugieren que el deporte serviría como opio del pueblo.

El cuarto artículo, liderado por Juliana Oliveira y Katia Rubio, ofrece algunas “Reflexiones sobre las versiones de Karate en una ciudad metropolitana de Sao Paulo” que surgen del interés de comprender los sentidos de las luchas corporales en la ciudad de Cotia, que posee disparidad socioeconómica y demográfica. El objetivo de las autoras fue identificar las versiones de Karate que circulan en diferentes aspectos de la vida cotidiana de la ciudad, a través de un estudio inspirado en la teoría del actor-red y en la psicología social constructivista. Los resultados señalan que existen tres versiones del Karate: una modalidad competitiva, como una práctica para la vida, y como una oportunidad que ofrece el mercado para generar recursos. Las autoras concluyen que no existe una versión de Karate única, hegemónica, estable y permanente, sino que las versiones son múltiples y relacionadas con las prácticas en las que se desarrolla.

El quinto trabajo se titula “Las múltiples facetas de la participación deportiva: Contribuciones de Jean Côté y colaboradores” y fue elaborado por Luri De Souza, Lucas Vicentini y Renato Rodrigues. En este artículo los autores señalan que la participación deportiva integra diferentes escenarios y etapas que han sido estudiadas desde diversas perspectivas. El objetivo del estudio fue presentar las contribuciones de Jean Côté sobre los procesos de participación deportiva, así como también proponer dos modelos de comprensión de estos procesos: el a) modelo de desarrollo y participación deportiva y el b) Marco de desarrollo de valores personales. Se señala que en el primer modelo existe una falta de aná-

lisis profundo para comprender las condiciones sociales que rodean a los y las jóvenes deportistas. Asimismo, proponen un enfoque ecológico para contribuir con los vacíos de conocimiento vinculados con el primer modelo. Por lo anterior, proponen el Marco de Desarrollo de Valores personales como una quinta ola de investigación en el campo.

El sexto artículo fue liderado por Carolina Urbina, Tabata Contreras, Madeleine San Juan, Verónica López, Juan Carlos Núñez y Claribel Aguirre y se denomina “Recreación educativa en la escuela: desde la actividad física hacia el fortalecimiento de la convivencia escolar”. En este trabajo, las autoras y autores presentan una apuesta para la comprensión de la recreación educativa y su relación con la convivencia escolar, a partir de la evaluación de un programa gubernamental chileno que se ejecutó el año 2017 en 371 escuelas del país. Este equipo señala que el programa comenzó priorizando la actividad física como una herramienta de recreación y salud, pero sugieren avanzar hacia la concepción de la recreación educativa como una herramienta para el fortalecimiento de procesos sociales transversales de las comunidades escolares, específicamente de una convivencia escolar inclusiva, democrática y pacífica en las escuelas.

La séptima propuesta se denomina “La configuración cultural de la práctica del ninjutsu en Chile: aproximación desde la etnografía enactiva” y es liderada por Camilo Améstica. El trabajo tuvo por objetivo indagar sobre las características particulares de la configuración cultural de la práctica del ninjutsu en Chile. Asimismo, buscó comprobar empíricamente cuáles son las diferencias que tienen este tipo de prácticas con las formas tradicionales y occidentales de deporte y actividad física. La metodología siguió las premisas de la etnografía y tuvo un compromiso corporal, ya que el autor se integró como aprendiz de un *dojo* de este deporte en Viña del Mar (Chile). El análisis se llevó a cabo a través de la propuesta de las configuraciones culturales. Los resultados señalan que existen diferencias críticas entre la práctica de este arte marcial y los formatos de actividad física y deportes tradicionales en las sociedades occidentales.

El octavo trabajo denominado ““¡Somos escaladoras!” Historias de vida de mujeres ciclistas en equipos internacionales” fue liderado por Luana Prato, Miquel Torregrosa y Yago Ramis, quienes señalan que en la Psicología del Deporte es reciente el interés por la carrera de deportistas migrantes transnacionales, quienes transitan entre diferentes y diversos contextos culturales. Continúan con una crítica en la que se señala que son escasos los estudios sobre la transición cultural en mujeres deportistas. A través de la metodología de historias de vida, la autora y los autores exploran las experiencias de dos mujeres ciclistas latinoamericanas que transitaron desde sus países a equipos profesionales in-

ternacionales. Por medio de un análisis temático construyeron cuatro temas: (a) “el sueño olímpico”, (b) “enfrentándose a lo desconocido”, (c) “redes que sostienen” y (d) “mujeres y escaladoras”, que permitieron identificar que uno de los motivos para migrar es ayudar a mejorar la calidad de vida de sus familias de origen. El artículo termina discutiendo sobre la necesidad de desarrollar estrategias para asesorar a ciclistas transnacionales latinoamericanas.

El noveno trabajo se denomina “Ampliando la investigación sobre identidad sociocultural en la psicología del deporte: El potencial de las autobiografías de los atletas” y fue escrito por Kerry McGannon y Brett Smith, ambos reconocidos investigadores de la Psicología Cultural del Deporte (PCD) en el mundo anglosajón. El artículo señala que, dentro del campo de la Psicología Cultural del Deporte, se ha usado la noción de identidad de los y las atletas para mejorar la participación, la inclusión y el rendimiento deportivo. Con ese tema explicitado, su objetivo fue construir y expandir la agenda de investigación de la PCD enfocándose en las identidades construidas socialmente, a través de la investigación narrativa en conjunto con las autobiografías de atletas como fuentes de datos. Para conseguir aquello, se describieron los principios centrales de la investigación narrativa y las convergencias con la PCD, seguidamente describieron en términos generales el método de la autobiografía. Luego, tomaron la investigación autobiográfica en estudios culturales y en psicología del deporte en relación dos áreas centrales de interés de la PCD: el género –con enfoque en las mujeres– y las cuestiones de salud y bienestar en el deporte. Las conclusiones del trabajo señalan que existen legítimas aspiraciones para continuar investigando sobre las autobiografías basadas en la investigación narrativa, y así expandir la agenda de investigación de la Psicología Cultural del Deporte.

El décimo artículo fue construido por las investigadoras Tatiana Ryba, Noora Ronkainen y Sae-Mi Lee y se titula “Historizando la Psicología Cultural del Deporte: ¿Nos atrevemos a descentrar el eurocentrismo metodológico?”. En este ensayo las autoras reflexionan críticamente sobre su experiencia en el campo de la Psicología Cultural del Deporte; señalan que desde sus orígenes los y las académicas de la PCD han abogado por abrir el espacio académico a las voces marginadas y a los temas omitidos desde la perspectiva tradicional de la disciplina. Por ello, los y las investigadoras de la PCD plantan que esta disciplina requiere ser constantemente revisada y reelaborada para mantenerla en flujo permanente. Las autoras señalan también que, pese a los notables avances de la PCD, ésta sigue siendo un espacio intelectual angloamericano predominantemente blanco y que los llamados a cuestionar el poder y los privilegios en la producción de conocimientos han quedado en gran medida sin respuesta. Declaran que el campo carece de una diversidad de voces, lo que podría ser leído

como una señal de estancamiento. Por ello, manifiestan que la comunidad de la psicología del deporte haría bien en discutir las maneras en que la investigación y las experiencias aplicadas de la PCD pueden ser limitantes para las nuevas generaciones de académicos, académicas y activistas deportivos.

Con todos los trabajos que componen este histórico número especial buscamos romper las barreras de la Psicología Tradicional del Deporte para que, de una vez, nuestro trabajo como psicólogas y psicólogos tenga como orientación a las personas que practican y disfrutan del deporte y de la competencia. Con esto, hacemos un llamado a la comunidad de los y las profesionales que se desempeñan en el campo de la Psicología del Deporte tanto en Chile como en Latinoamérica, el Caribe, Iberoamérica y demás países, para generar encuentros, debates, conversatorios, cursos y charlas que permitan compartir experiencias y discutir sobre las tensiones que se identifican en el trabajo cotidiano y apostar a generar acciones para abordarlas colectivamente.

Sumado a lo anterior, este llamado también invita a las organizaciones profesionales a que abran sus fronteras teóricas y prácticas para avanzar en una praxis que se oriente por el interés de mejorar la vida y la experiencia de los sujetos que nos permiten vivir esta profesión: los y las deportistas. Esto quiere decir que para que nuestro trabajo favorezca a los y las atletas, los marcos de referencia con los que trabajamos deberían incluir más dimensiones que sólo la cognición o la conducta los deportistas y, con ello, podríamos avanzar en la construcción de interpretaciones que vayan más allá de las visiones esencialistas que han predominado en esta disciplina que, en su mayoría, explican temas y problemas a partir de la individualidad de quien realiza deporte.

Este número especial busca aportar con esta invitación y, por ello, sugerimos leer, discutir y debatir sobre las ideas que han sido incluidas en este número para que el trabajo de los y las psicólogas del deporte mejore cada día más.

REFERENCIAS

Avilés, Carlos; Ruiz-Pérez, Luis; Navia, José; Rioja, Natalia & Sanz-Rivas, David (2014).

La pericia perceptivo-motriz y la cognición en el deporte: Del enfoque ecológico y dinámico a la enacción. *Anales de psicología*, 30(2), 725-737.

<https://doi.org/10.6018/analesps.30.2.158611>

Ezquerro, Milagros (2008, octubre). Intervención psicológica en el deporte: revisión crítica y nuevas perspectivas. Comunicación presentada en el *V Congreso de la Asociación Española de Ciencias del Deporte*. León, España.

Haslam, Alexander; Fransen, Katrien & Boen, Filip (2020). *The New Psychology of Sport & Exercise*. Sage. London.

- Llorens, Manuel (2006). El chapulín colorado y la psicología del deporte: herramientas narrativas en el trabajo con el fútbol venezolano. *Revista De Psicología Del Deporte*, 15(1). <https://archives.rpd-online.com/article/download/240/240-240-1-PB.pdf>
- Martens, Rainer (1987). Science, Knowledge, and Sport Psychology. *The Sport Psychologist*, 1(1), 29-55. <https://doi.org/10.1123/tsp.1.1.29>
- McGannon, Kerry & Smith, Brett (2015). Centralizing culture in cultural sport psychology research: The potential of narrative inquiry and discursive psychology. *Psychology of Sport and Exercise*, 17, 79-87. <http://doi.org/10.1016/j.psychsport.2014.07.010>
- McGannon, Kerry & Smith, Brett (2017). Developing rigor in qualitative research: problems and opportunities within sport and exercise psychology. *International Review of Sport and Exercise Psychology*, 11(1) 1-21. <http://doi.org/10.1080/1750984X.2017.1317357>
- Moe, Vegard (2005). A Philosophical Critique of Classical Cognitivism in Sport: From Informational Process to Bodily Background Knowledge. *Journal of the Philosophy of Sport*, 32(2), 155-183. <https://doi.org/10.1080/00948705.2005.9714680>
- Ryba, Tatiana (2017). Cultural sport psychology: a critical review of empirical advances. *Current Opinion in Psychology*, 16, 123-127. <http://doi.org/10.1016/j.copsyc.2017.05.003>
- Ryba, Tatiana; Schinke, Robert & Tenenbaum, Gershon (2010). The cultural turn in sport psychology. *Fitness Information Technology*.
- Ryba, Tatiana & Wright, Handel (2005). From Mental Game to Cultural Praxis: A Cultural Studies Model's Implications for the Future of Sport Psychology. *Quest*, 57(2), 192-212. <http://doi.org/10.1080/00336297.2005.10491853>
- Sisto, Vicente (2006). Acerca de la inexistencia de la ciencia cognitiva. *Psicoperspectivas*, 5(1), 77-102.
- Smith, Brett & Sparkes, Andrew (2017). *Routledge Handbook of Qualitative Research in Sport and Exercise*. Routledge.
- Soto-Lagos, Rodrigo (2018a). Deporte y Actividad Física Como Herramientas Para La Estandarización De La Salud Global: La Dietética de la Organización Mundial de la Salud. En: Bruno Mora (Ed.), *Encontrando el Futuro de los Estudios Sociales y Culturales sobre Deporte* (pp. 333-355). Universidad de la Republica.
- Soto-Lagos, Rodrigo (2018b). Deporte, Prácticas Corporales, vida saludable y buen vivir: Un Análisis crítico para una nueva praxis. *The Journal of the Latin American Socio-cultural Studies of Sport*, 9(1), 29-44. <https://doi.org/10.5380/jlasss.v9i1.61305>
- Soto-Lagos, Rodrigo (2018c). Bioética en el uso del Deporte en Políticas Públicas promotoras de salud. *Revista Salud Pública*, 20(5), 641-645. <https://doi.org/10.15446/rsap.V20n5.61868>



RODRIGO SOTO-LAGOS

Investigador Facultad de Educación y Ciencias Sociales. Coordinador Grupo de Investigación Deporte, Actividad Física y Sociedad (GIDAFS) y Coordinador Grupo de Trabajo Deporte, Cultura y Sociedad del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).

rodrigo.soto@unab.cl

<https://orcid.org/0000-0002-3564-8419>

FINANCIAMIENTO

Este trabajo fue apoyado por el Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (Proyecto 11191188).

FORMATO DE CITACIÓN

Soto-Lagos, Rodrigo (2020). ¿Por qué necesitamos una Psicología Crítica en el Deporte?. *Quaderns de Psicologia*, 22(3), e1727.

<http://dx.doi.org/10.5565/rev/qpsicologia.1727>