



## Ressenya d'Albadalejo (2014) *El tió*. Mitologia i Simbologia

Santiago Estaún Ferrer  
*Universitat Autònoma de Barcelona*



Albadalejo, Joan Carles (2014). *El tió. Mitologia i Simbologia*. Barcelona: Quarentena  
ISBN: 9788416229109

El *Tió*. Mitologia i Simbologia és un llibre de format A-5 i de 120 pàgines, escrit pel Joan Carles Albaladejo, psicòleg analista jungià.

El llibre de fàcil lectura, està escrit en català i amb un estil personal i de conversa expositiva del propi pensament i procés seguit per analitzar el costum de les festes nadalenques de donar cops de fusta a un tronc d'arbre amb la finalitat de que proporcioni regals i/o llaminadures pels petits i no tant petits de la casa.

El llibre consta de una Introducció, tres apartats o capítols, un epíleg amb l'apartat de referències bibliogràfiques.

En la introducció es presenta i explica què és el que l'ha mogut a escriure aquest llibre sobre El *Tió*, evidentment des d'una perspectiva jungiana.

En els tres capítols següents segueix la metodologia d'anàlisi jungià. Presenta com es desenvolupa actualment el costum o ritual del

caga *Tió* a Catalunya i la recerca que en fa de costums semblants per altres contrades i països. En aquest sentit és interessant veure la descripció que fa del ritual de El *Tió* segons els indrets i com contraposa el costum o ritual en els pobles i el que es fa a la ciutat i quins són els punts comuns amb els rituals semblants que es fan per aquestes dates nadalenques en altres llocs o països.

En la interpretació simbòlica apareix evidentment el fons de lligam amb la natura, amb la llum —el sol—, amb la fecunditat amb la transformació dels elements, etc. i de com tots aquests temes integren el fons arcà de la consciència. Fons comú a diverses civilitzacions per més allunyades físicament que estiguin unes de les altres ja sigui en el temps, ja sigui en l'espai. Així el fet de colpejar El *Tió* queda integrat i es pot relacionar plenament amb el costum romà dels *luperi* que en el ritus de iniciació a la masculinitat es vestien amb tires de pell de llop i colpejaven a totes i tots els que trobaven al seu pas, o com és el

ritual del colpejar de les onades de la mar a la platja de San Xenxo (Galícia) a les joves que nues s'endinsen en la mar, sempre amb el rerefons de la fertilitat.

Es curiós com l'autor observa que amb l'alliberament de la dona, no és gens estrany veure com elles donen petits cops apassionats al cul les parelles, actuant inconscientment l'antic ritual de fertilitat ara que augmenta la infertilitat masculina.

El Tió. Mitologia i Simbologia de Joan Carles Albaladejo, de lectura fàcil i agradable posseeix també la característica de ser un petita i humil informació d'antropologia cultural, que mostra com la activitat humana té significats i referències que solament pouant en arrels força ancestrals podrem descobrir. Aquest és el missatge que ens transmet el psicòleg analista jungià.



SANTIAGO ESTAÚN FERRER

Professor emèrit de Psicologia de la Percepció a la Universitat Autònoma de Barcelona.

DIRECCIÓN DE CONTACTO

[santiago.estaun@uab.cat](mailto:santiago.estaun@uab.cat)

FORMATO DE CITACIÓN

Estaún Ferrer, Santiago (2018). Ressenya d'Albadalejo (2014) El tió. Mitologia i Simbologia. *Quaderns de Psicologia*, 20(3), 309-310. <http://dx.doi.org/10.5565/rev/qpsicologia.1486>